

Présentation aux amis du TKM

LA RUCHE c'est PRENDRE AU SERIEUX VOTRE DESIR DE THEATRE !

DE LA NECESSITE Á PASSION
DE LA TRANSMISSION
D'UN DIRECTEUR OMAR PORRAS
ET D'UNE EQUIPE (PROF & TKM)

Historique :

Depuis la saison 15–16, La Ruche propose des cours de théâtre structurés sous la forme d'ateliers dirigés par un pool de comédiens pédagogues issus des productions du Teatro Malandro et donc initiés à la méthode d'Omar Porras.

LA RUCHE est une association à but non lucratif qui tisse un lien fort et privilégié avec le TKM. Nos finances sont uniquement alimentées par les cotisations des élèves.

Actuellement les cours sont donnés deux jours par mois (samedi, dimanche) de 10h à 17h à la salle polyvalente du collège de Renens.

Nous remercions la Commune de Renens et la direction du Collège.

Salaire

L'heure de cours est payée 50.-/brut. Chaque jour de cours de 6 heures le prof reçoit 274.80.- net.

Budget : 20/21 : 34000.- /entrées dont 28000.-/30000- de salaires.

6000/4000 .-frais, location, matériel,

Objectifs pédagogiques :

- 1) Après avoir passé une audition rencontre avec le pool de professeurs, les élèves intègrent un des divers groupes. Nous essayons de maintenir un effectif équilibré et de constituer surtout des groupes homogènes.
- 2) C'est l'occasion pour les élèves de se familiariser avec un art, un univers, au travers de cours transmettant les techniques et savoirs du jeu masqué et non-masqué, du travail du texte, du travail du mouvement, de la danse et du training, de l'improvisation- **le tout inspiré de la méthode du Teatro Malandro et de son fondateur et Directeur du TKM, Omar Porras.**
- 3) Donner des outils pratiques, techniques pour mieux apprécier un spectacle, pour faire un peu de théâtre.
- 4) Introduire les élèves à la vie d'un théâtre en les privilégiant lors d'événements particuliers (répétitions ouvertes, rencontres...)

Nos professeurs : artistes actifs et pédagogues.

Notre équipe de professeurs sont des artistes tous très actifs sur les scènes de Suisse Romande et d'Europe et des professeurs actifs dans d'autres centres d'enseignements.

Maëlla d'Angelo a entamé des études de théologie continue à donner des cours de danse.

Domenico Carli, auteur, metteur en scène, comédien (Interprétation, jeu, laboratoire écriture, dramaturgie, histoire du théâtre)

Directeur de la Ruche

Yves Adam, comédien, enseignant (Interprétation, jeu, diction)

Responsable pédagogique de la Ruche

Maëlla D'Angelo, comédienne et danseuse (corps, danse)

Peggy Dias, comédienne (technique du masque, bouffons)

Jonathan Diggelmann, comédien (Interprétation, jeu, improvisation)

Jeanne Pasquier, comédienne (Interprétation, jeu, training physique)

Emmanuelle Ricci, comédienne (Interprétation, jeu)

Corinne Rochet, danseuse (corps, danse) (<https://www.marchepied.ch/direction>)

Juliette Vernerey, comédienne (Interprétation, jeu)

Sans oublier la collaboration avec **Tania d'Ambrogio** costumière.

Et le partenariat : avec la direction technique du TKM, qui outre son aide précieuse, permet à leurs apprentis techni-scénistes de participer activement (Léo, Arnault, en gérant le son, créant les éclairages des divers spectacles de fin d'année : expériences pratiques de grande valeur à nos yeux)

Et bien sûr de tout le TKM : communication, billetterie, placeurs, bar...

Les élèves

Un de nos plus fidèle et actif élève (Bruno Barthélémy) est devenu le trésorier de notre association.

Un des grands plaisirs de cette école est la rencontre toujours surprenante des élèves : leur histoire, leur parcours, leur culture.

Nous avons eu jusqu'à plus d'une quarantaine d'élèves de tout âge

Âge : la plus jeune 17-18 ans à 78 ans cette année ; une moyenne nous indiquerait 30-35 ans !

Les classes sont formées de 2 groupes : le groupe cour 13 élèves et le groupe Jardin 12 élèves. : 24 élèves minimum par 2 groupes

Le maximum par groupe est de douze élèves même si nos raisons pédagogiques se confrontent à nos impératifs financiers.

EFFECTIF : POPULATION: étudiants, scientifiques, juristes, professions libérales, médical, psychiatrique, informaticien, finance, avocats, prof.

Implication de la RUCHE dans le TKM : participation de certains élèves dans les présentations de saison du TKM, service au bar, parades pour la Grande Guerre du Sondrebond, spectateurs assidus (tarifs spéciaux) ...

Liens : avec L'EML ; le collectif le Marchepied, fermes des Tilleuls, les profs donnent des cours dans les écoles de Renens (Juliette, Jeanne et Yves) le festival Tarmac (lecture-performance : Les Mots sous l'arbre, séance de training avec Jeanne Pasquier, cours pour les enfants du CRA - Maëlla et Domenico)

Les spectacles

Les premières années la Ruche était structurée comme une école qui proposait des cours pendant quatre ans. Les élèves passaient des examens à la fin de chaque année et en dernière année ils jouaient un spectacle devant un public sur le plateau du TKM.

Depuis l'automne 2019 nous avons changé la formule. Chaque groupe présentera son spectacle en fin d'année.

Ainsi, au fil des saisons, la Ruche a déjà créé et présenté les spectacles suivants:

2017 « Et si...Pinocchio » pièce écrite et mise en scène par Domenico Carli & Odile Cornuz

2018 « Casa Paradiso » Pièce écrite et mise en scène par Domenico Carli (Assisté de Emmanuelle Ricci)

2019 « Miracles à... » d'après « Miracolo a Milano », film de Vittorio de Sica. Adaptation, réécriture et mise en scène de Domenico Carli (Assisté de Emmanuelle Ricci)

2021 : FESTIVAL : LA RUCHE EN SCENE 1^{ère} EDITION

2021 « Valentin mis en pièces ! » d'après Karl Valentin. Adaptation et mise en scène de Emmanuelle Ricci (Assistée de Maëlla d'Angelo)

« On butine au Pré...vert » d'après Jacques Prévert. Montage et adaptation de Yves Adam (avec la collaboration de Jeanne Pasquier).
Mise en scène de Jeanne Pasquier et Yves Adam

Pendant cette crise de la Covid 19 les cours ont dû être...réinventés !

C'est ainsi que nous avons établi des cours par zoom/ présentiel petits groupes/ masqués/ à 10/ tous ensemble...

Et pour maintenir le contact pendant ces premiers mois de crise, nous avons établi un blog

<https://la-ruche.jimdosite.com/>

où les professeurs devaient poster quotidiennement et à tour de rôle des coups de cœur choisis parmi tous les spectacles vivants qu'ils avaient vu.

Ce blog a eu du succès même au dehors de La Ruche.

Projets & Perspectives :

Améliorer nos finances... par le biais de subvention, de dons spontanés.

Augmenter notre visibilité.

S'établir dans un lieu à nous, où nous pourrions augmenter le panel de cours, stages d'été, développer des cours pour enfants. Créer un centre d'études (bibliothèques, médiathèques ouvertes à spectateurs privilégiés comme les amis du TKM ou autres chercheurs passionnés.

Augmenter, diversifier le pool des profs (compétences, Pavel Jancik, maître d'armes, Pierric Thentorey, prestidigitateur, ...)

Ouvrir un cours pour enfants, adolescents.

Intégrer les autres circuits de théâtre amateur : fédérer à SSTA...

Viser à une reconnaissance d'intérêt public.

DC/ XI/ 2021